

## La gatta della Superiura

Mi capita spesso di incontrare in paese persone diverse che mi chiedono di scrivere sul Notiziario riprendendo gli argomenti più vari e mi stimolano a scrivere particolarmente in gergo dialettale, anche se, dicono, è di difficile lettura (è difficile anche scriverlo, credetemi).

Bene! Questa volta riprendo e allargo la storia delle mangiate di gatti accennata due mesi fa parlando dell'Oratorio.

È andata così: passo in paese e incontro una persona amica che mi chiede a bruciapelo: "Lè vera che una vòlta tè mangiavet i gatt?". Rispondo laconico: "Lè vera, ma fasevem negòtt de staurdinari, l'era una di tanti bravadi che sè fà dè giuvin tant per fà un pòo dè alegria, e del rest, una vòlta superàa ul prèmm imbarazz, tè garantisi che i en bunissim".

Ma lui incalza: "El sarà anca vera, ma sù sò buntàa di gatt mantegni i mè risèrv; ad ogni modi sudisfa un pòo la mia curiosità, cumè l'è che te incuminciàa".

Allora io incomincio a raccontare: "La culpa, culpa per modu de dè, lè tuta dè Don Carlo che alùra l'era ul noster asistent in Uratori. La sua cà l'era la nostra segunda cà e una sira d'invernu, cun la solita cumpagnia, sèm ritruvàa cun l'idea dé cumbinà una scena tant per sta un pòo in alegria e Don Carlo l'ha prupòst una mangiada dè gatt! Lè minga chèl gavèss una predileziòn particular per mangiadi del gener, ma l'ha pensàa che comè stranezza l'era un piatt adatt ai noster desideri dè cumbinà una matàda in cumpagnia.

Sul mumènt sèm restàa un pòo interdett, ma dopu ch'èm valútàa pulitù la pruposta èm sentenziàa che l'idea lera valida e sèm restàs d'accordi per ul gatt a ròst cun la pulenta.

Già, però ul prublema l'era quèll dé truvà un gatt e l'impresa la pareva un pòo cumplicada, ma Don Carlo èl gavéva l'ass in dé la mànega e surniùn comè l'animal catafò per ul sacrifici l'ha insinuàa. Mè risulta che là dai Suòri ghè di gatt e tra quèi ghè denter una gata che la sarà almeno quater chili e la saréss propi indicada al cas noster. Uno truvada simil l'era verament special e immediatament èm prugetàa un pian per per ul rapiment dela gata in questiùn. Pian che duvévem attuà la dumenega dopù e batezada per l'uccasiòn «Ratto della Sabina».

A questo punto l'amico mi interrompe: "Ma tè sè rendett lidea che mazzà i gatt alura l'era un reato? E la sgarberia fàda ai Suori la tè parr una roba dè negòtt?".

Replico: Stà tranquell, quant ai Suori i nutriven una simpatia particular per la nostra cumpagnia e quindi ghè avévem la certezza che a cos fatt el saréss tútt finii in una risata generale, e quant al rest tè crédet che a la nostra età se preocupaven? El mè pasava mia per l'anticamer del cervèll.

Comunque la dumenega matina sè presentem denanz ala Superiura e cun l'aria preocupada incuminciem a parlà: "Superiura, nel ripustilì del teater èm truvàa i ratt e ghè un seri pericul che i rudeghen tútt ul vestiari che se dupèra per i recitaziùn, la pudarèss minga, nè la sua gentileza, imprestàmm per un para dè settimàn un gatt per ciapà i ratt? Oh, santo cielo! I costumi del teatro sono preziosi e devono essere salvati dai topi, vi presto senz'altro un gatto, anzi, ne abbiamo uno agile e snello che fa' proprio al caso vostro!

Ahimè! Dinanz a una rispòsta simil ghe sè gelàa ul sang indòss a tòot la cumpagnia, nel noster pian ghera cuntemplàa la gata de quater chili minga un gatt "agile e snello".

Bisugnava giraci in girr immediatament a l'ustacul e tanto èm brigàa fin che l'èm cunvinta a cunsegnà la gata tantu sospirada.

Sudisfàa per l'esit felice dè l'impresa e cun la nostra gata in un un bursan andèmm dé cursa vèrs la cà dè Don Carlo, ma cè aspetà un'altra sorpresa, sul pianeròtul in sòom a la scala se intravéd un'ombra nera. L'era Don Carlo tútt suridént che cun un scusàa bianc ligà in vita e cun in man un curtèll l'era prunt per ciapà in cunsegna la gata. Per dimustram la sua sulidarietàa stu pover'om el sera adusàa l'ingrato incaric dè procurà la pena capítal a la bestia.

In seguit èm consumàa la nòstra prima mangiada dé gatt. In mezz a la mangiada ghè stàa anca una certa scumèsa su quèll de la cumpagnia chel supurtava la magiùr quantità dé vèn, ma preferisi survulà sul fatto perchè ghè saréss de raccontà un'altra storia nela storia".

Finalmente taccio e osservo di sott'occhi il mio amico, vedo che annuisce soddisfatto e commenta: "In fund in fund, el marchingegno del rapiment del gatt ai dan di Suori el trovi anca simpatic, scriv la storia sul buletin, pensi che la ghè piaserà a tanta gent".

Ho mantenuto l'impegno, aggiungo soltanto che per noi giovani dell'Oratorio di quei tempi anche le mangiate a base di gatti (o di caldarroste) non erano mai fine a se stesse, erano un momento, un'occasione per stare insieme, per parlare e discutere anche di impegni seri e concreti. In fondo succede sempre così, da cosa nasce cosa e...