

Pescatori

La pesca è sempre stata la mia passione ed ora che sono libero da impegni stretti di lavoro, vado volentieri, nelle buone giornate, alla riva del nostro fiume per pescare.

Del pesce non c'è quasi neanche più lo stampo, in compenso sto imparando a gustare queste ore di relax come occasione di arricchimento nei rapporti con gli altri. Un saluto, quattro chiacchiere scambiate in tutta tranquillità senza la solita fretta ed ecco che il rapporto acquista un sapore più genuino, le vecchie amicizie si rinsaldano e prendono nuovo vigore.

Questa volta vorrei descrivere appunto una piacevole chiacchierata a ruota libera che ho avuto occasione di fare con una simpatica persona che conosco da sempre, infatti siamo più o meno coetanei. Per esigenze pratiche dovrò sfozzire parecchio tutto il dialogo e magari condirlo anche con un po' di fantasia, ma mica tanta però. Non sarà neanche facile tradurre in una grafia capibile tutte le nostre parole dialettali, comunque io ci provo lo stesso.

Ero dunque lì che mi crogiolavo al sole dopo aver gettato l'esca a fondo quando sento una voce: "Ciau, sè a drée a pescà? - Mah! Per la veritaa sarèsi chè per pescà, ma cumè un bravu pensiunaa mè permeti anca di stà che un pezzèt a fà la lúsertula".

Momento di pausa, la persona mi imita e si siede anche lei dirimpetto al sole, poi:

"A pruposit, lengi semper i tò articul sùl Buletin e i trovi interesant, ma a titul dè curiosità, cumè la fàa a vegnètt in ment dé scriv di stori dé Ulginàa vegia, del cumè vèvèvèm una vòlta".

"Beh, in principi ho incuminciàa quasi per ridd in seguit ho pensàa, forsi cun un bel pòo dè presunziòn, che la roba la pudeva interesà tant i giuvin che i anzian; pensavi chè a tiràss in ment, me per primm intendèmess, la vita d'una volta cun el sò bèl, ma anca con un bel pòo dé incunvenient, el pudeva vútám a vív el present cun magiur serenitàa. Perchè l'è giústa cercà dè migliurà semper ma bisugna anca imparà a ringrazià la Pruvidenza per quel che ghèmm senza preocupas trop per quel che manca, te pàr?"

Te ghet propi resún, quand serèm giuvin sè cuntentavem dè tòtt, l'era asèe un teater ogni tant, una balada in famiglia, i fest grand del paes, una scampagnada a S. Girolom o a la Madona del Bòsch e l'era finída lè.

Eh! Adess vivem magiurment smaliziaa, sè fém meravea piú de negott e l'è per quel che vivem menu cuntent. Ad ogni modu tè sè rigordè forse piú, ma ghera anca i diversiv: sott a Natal pasavèn i pastur che sunaven la piva e i bagài i gudeven un mund a andach a drée a fàc el vèrs, in estàa el rivàva l'omm cun la scimia maestrada che la sunava i ciapp, infin ghéra quel del verticàal che ogni 100 meter el sè fermava e intant che l'asinel el mangiava la biada in dèl sachètt tacàa giò al còl, l'om el che dava trè giradi al maneghen e stu casòn l'incuminciava a strimpelà una canzuneta che l'era púsèe sgangherada lèe che nanca el verticàal che la sunava.

L'è vera, dè chi robb che mè sè ricurdavi quasi piú; invece mè sè rigordi ben dè quand andavem al teater e i trè surèll Bordoli i ciapaven semper i pòst in prima fila, la Maria la pativa el frecc e d'invernu la tegnèva semper in man el scalden. Una volta Aldo Budega, che èl faseva l'attur comic, èl duveva cantà una canzunèta alegra che la parlava d'una certa Maria innamorada; èl sè purtèa davanti sùl proscenio, grand e gross cumè l'era che èl pareva un guardaroba e intant ch'el cantava l'indicava la Maria Bordoli. Immaginèss lée... La faseva finta dè schermès e intant la ghè vusava sù: Balún d'un om, cun tutt i bei tusànn chè ghè chè in sala i dè ciapàm propri mè che uramai góo i pè in dè la fopa. Ien adàa inanz a quel modu per túta la canzon, tè disi che la gent in sala ghè vegneva giò infina i lacrim per el grand ridd".

E anche noi due ridiamo insieme di gusto al solo ricordo.

"Cert che adess sè pudarèss piú fà chi mestèe lé, i rapòrt cun la gent i en combiàa, l'è túta un'altra roba".

E tè ghè in ment l'urcestrina de S. Rocc cun Medio Rota chel sunava la fisarmonica e Pepino Paulètt (Maggi) che invece èl sunava èl bufètt che l'era uno specie de urghenin che quand el la pugiava in tèra el pareva un cifòn. Eran in 5 o 6 e i avevem batezàa "l'urcestrina di malintées" perchè ghè mancava semper trenta a fa trentún. A la sera i sè incuntravèn in dè la curt dè Medio, giò a S. Rocc, per pruvà i valzer e i mazúrk che a quèl temp eren dè moda, adess i en ritornàa in voga ma i a ciámen "el liscio", i giuvin e i tusànn aprufitaven dé l'uccasion per fà tri salt. A ogni mument ghera un sunadur che sbagliava a sunà e alura Pepino el fermava tútt e sè ricuminciava dé càpp. Fin che vers i 10 de sera el rivava semper una mamm o l'altra di tusànn, cun el melgàsc

in man a vusà che l'era ura de rientrà e la festa la finiva lè; cumè sè fà a paragonàss ai discuteche de adèss!.

El prublema l'è minga la discuteca in sè, perché anca l'elettronica la gà diritto de cittadinanza, purtropp el sùced spess e vulertera che lo discuteca l'è una scusa per tutt'alter facend, quest l'è el guaio".

Vedi che in fund tè sei minga cuntrari ala mudernitàa.

Tutt'alter, el prugress l'è necessari, però a cundiziun chell mè vùti verament a migliurà la vita. I giuvin, che i èn minga di spruvvedúú, l'han capi dè un pezz e adess i èn semper púsèe in tanti a famm capè che cun questa sucietà piena dè bèi invenziun e dé cumudità, ma dove l'è diventàa quasi impusibil viv, i cunt i turnen piú".

Si sente uno scampanio tutt'intorno, guardo l'orologio, segna mezzogiorno.

Mama mia, l'è l'ura dè mangià, stamatina l'è vulada".

Ci alziamo in fretta e ci avviamo verso casa, lasciandoci ci salutiamo con tanta cordialità, evidentemente la persona amica ha accolto di buon grado i "quater ball cascìaa" in amicizia e tranquillità.

*Elio Cereda
La Voce – 1983 aprile*